

# Jaarverslag Stichting Internationaal Lied Festival Zeist 2018

## Het doel van de stichting

De Stichting Internationaal Lied Festival Zeist heeft ten doel:

- het organiseren van zowel nationale als internationale muzikale evenementen op het gebied van vocale klassieke muziek;
- het bevorderen van talentontwikkeling op het gebied van klassieke zang;
- het bevorderen van regionale, nationale en internationale samenwerking tussen organisaties met dezelfde doelstelling;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

## Wat bood 2018?

In 2018 organiseerden wij in de eerste plaats de alweer *derde editie van het Internationaal Liedfestival Zeist* (ILFZ). Zes dagen lang, van 22 tot en met 27 mei, een vol en veelzijdig programma. Met recitals door musici van wereldformaat, rising stars, een boeiende en spannende mastercourse voor veelbelovende studenten, open podium en workshops voor amateurs, lezingen en last but not least een grandioos liedklasproject met bijna 300 scholieren uit Zeist.

Tijdens het Internationaal Lied Festival Zeist is er, kortom, voor iedereen wat te beleven. De 2018 editie van het festival stond in het teken van Franz Schubert en die musici die zijn muzikale nalatenschap nog verder wisten uit te bouwen. Dat zijn onder meer Clara en Robert Schumann, Hugo Wolf, Johannes Brahms, Carl Loewe, Felix Mendelssohn-Bartholdy en Hans Pfitzner. Ook in 2018 was de internationaal vermaarde bas-bariton Robert Holl weer de artistiek leider.

Het lied (weer) op de kaart zetten in Nederland voor een breed publiek, dat is de centrale missie van het Internationaal Lied Festival Zeist. Door het leggen van vernieuwende verbindingen tussen de rijke traditie en moderne interpretatie. Door hedendaagse internationaal gerenommeerde liedvertolkers in contact te brengen met nieuwe generaties. Door het publiek niet alleen de gelegenheid te geven luisterend te genieten, maar ook zelf actief deel te nemen aan het festival. Door te kiezen voor een sfeervolle locatie met een fantastische akoestiek, op een centrale, goed bereikbare plek in het land: de Kerk van de Evangelische Broedergemeente in de parkachtige omgeving van Slot Zeist.

Het Internationaal Lied Festival Zeist 2018 bood:

- Tien liedrecitals
- Inleidingen voorafgaand aan de liedrecitals
- Vierdaagse Internationale Mastercourse
- Film over Clara Schumann 'Geliebte Clara'
- Lezingen
- Liedklasrecital
- Lunchrecital met rondleiding en studentenrecitals in verzorgingstehuizen van Warande
- Open podium en workshops voor amateurzangers

### *Toprecitals*

Een gevarieerd programma met musici van wereldformaat bracht het publiek in vervoering. Een greep uit de tien recitals en reacties daarop.

Anna Lucia Richter en Gerold Huber

*"Outstanding from both Richter and Huber!"* zoals een buitenlandse bezoeker het zo plastisch uitdrukte.

Thomas Oliemans en Malcolm Martineau  
*"Uitnemende zanger en pianist!"*

Barbara Kozelj, Raoul Steffani en Gerold Huber  
*"Het is fantastisch dat jonge mensen een podium krijgen bij het ILFZ. Een uitstekend concert!"*

Christoph Prégardien en Christoph Schnackertz  
*"Het recital van Prégardien was betoverend, niet te vatten, alles overstijgend, moest erna echt bijkomen!"*

Robert Holl en Graham Johnson  
*"Ontroerend mooi!"*

#### *Boeiende lezingen*

Het programma bevatte veel liederen van Robert Schumann en Hugo Wolf op gedichten van Joseph von Eichendorff. Meinard Kraak, Emanuel Overbeeke en Michiel Hagdorn namen de bezoekers mee terug naar de periode waarin deze poëzie en muziek het levenslicht zagen. Zij boeiden het publiek met verhalen over de levens van deze drie invloedrijke kunstenaars.

#### *Intensieve Mastercourse*

De Mastercourse vond plaats van 22 tot en met 25 mei en werd afgesloten met een Presentatierecital op 25 mei. De openbare Mastercourse, gegeven door de wereldbepaalde docenten Elly Ameling (sopraan) en Julius Drake (piano), werd uitermate goed bezocht en hooggewaardeerd. Zes duo's van zangers en pianisten, uit verschillende Europese landen, namen deel.

Nieuw onderdeel dit jaar was de individuele coaching door Gusta Teengs Gerritsen en Robert Holl.

Tijdens het afsluitende Presentatierecital werd hoorbaar welke stappen vooruitgezet werden.

Twee duo's hebben op zondag tijdens de muzikale lunch opgetreden. En drie liedduo's gaven optredens in verzorgingshuizen, op locatie.

#### *Film 'Geliebte Clara'*

Ruim veertig bezoekers bezochten de film *Geliebte Clara* uit 2008. De film vertelt het leven van het echtpaar Schumann, dat niet alleen gekenmerkt werd door glanzende carrières als componist en musicus, maar ook een druk gezinsleven. Hun huwelijksleven kende naast vele hoogtepunten ook veel zware momenten.

#### *Lunchrecital met rondleiding*

Een zeer geslaagd onderdeel met een uur durende rondleiding in zalen van Slot Zeist, die normaal niet toegankelijk zijn. Gevolgd door een lunch die werd opgeluisterd door twee duo's die deelnamen aan de Mastercourse.

*"Wat hebben wij genoten; het was allemaal in één woord GEWELDIG!"*

#### *Spectaculair Liedklasrecital*

Zo'n 275 scholieren van drie basisscholen en een middelbare school namen deel aan het Liedklasproject. De liedcyclus *Dichterliebe* van Robert Schumann, door Bram van Oers bewerkt tot theaterstuk, werd onder leiding van Gerard Beemster ten gehore gebracht in een bomvolle en enthousiaste zaal.

### *Al met al*

Een bijzonder geslaagde derde editie van het festival. Wij ontvingen in 2018 ca. 2400 bezoekers, dat is een groei van 25% ten opzichte van 2017.

De bezoekers waardeerden het festival met een dikke acht: 8,6. Voor ons een geweldige inspiratie. Vooral de sfeer en ambiance van het festival, de hoge kwaliteit van de musici en de brede, diverse programmering op de prachtige locatie werden gewaardeerd door de bezoekers.

### *2018 bood nog meer!*

Ter gelegenheid van het jubileum 250 jaar Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente (EBG) Zeist organiseerden wij op 6 september in samenwerking met de EBG een recital en rondleiding.

Het recital getiteld `Sterne aus des Himmels Pforten` werd verzorgd door Robert Holl en een ensemble bestaande uit Caroline Jestaedt (sopraan), Rosina Fabius (mezzosopraan), Jan Petryka (tenor), Robert Holl (bas), Roger Braun (piano) en Niels Fischer (orgel). Zij voerden werken uit van Mozart, Haydn, Beethoven, Voullaire en Schubert.

De rondleiding bood een uniek inkijkje in het Hernhutters complex met een bezoek aan delen die normaal niet toegankelijk zijn voor publiek zoals de Kleine Kerkzaal, waar de oorspronkelijke versie van het schilderij *De Eerstelingen* van Johann Valentin Haidt uit 1747 hangt.

Een uitermate geslaagde dag, want zowel de rondleiding als het recital werden drukbezocht, en kregen veel waardering.

### **Organisatie**

De samenstelling van het bestuur is in 2018 en is per 15 december 2018 als volgt:

- Aat Klompenhouwer, voorzitter en artistieke zaken
- Steven Matthijsen, vicevoorzitter
- Wim Bekkers, secretaris en pr
- Frans Eggink, penningmeester
- Lucie Spreij, coördinatie vrijwilligers, educatie en participatie
- Marcel Jansen, artistieke zaken en marketingbeleid

Het bestuur ontvangt geen vergoeding. De stichting laat zich adviseren door professionals uit het veld. In de begroting houden we rekening met de inhuur van externen voor bijvoorbeeld de website en kaartverkoop. De organisatie maakt daarnaast zoveel mogelijk gebruik van enthousiaste vrijwilligers.

De Stichting Internationaal Lied Festival Zeist heeft de status van een culturele ANBI.