

De Passie van Zeist

t. Mary Heylema (*1959)

m. Matthijs Overmars (*1962)

A couplet

$\text{♩} = 110$

Solo

S
A
A

T
B

Piano

8

1. Er is een drang, een vol-le gloed die o-ver al - le din-gen valt. Van dag tot
2. De tijd staat stil, maar jij gaat door, zo-als het de be-doe-ling is. Je geeft je-

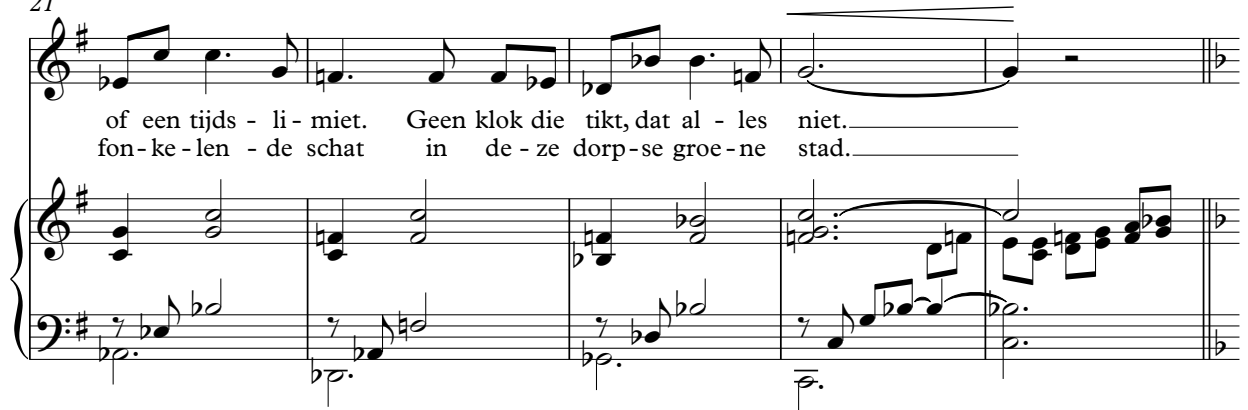
13

dag, van uur tot uur voel je die vlam, voel je dat vuur. En dan op -
zelf je - zelf ca - deau, je bent op - eens in die - pe flow. En al die

17

eens ver-dwijnt de tijd. Geen wij-zer die maar draait en draait. Geen rat-race
pas - sie bij el - kaar van al - le men-sen om je heen is als een

21



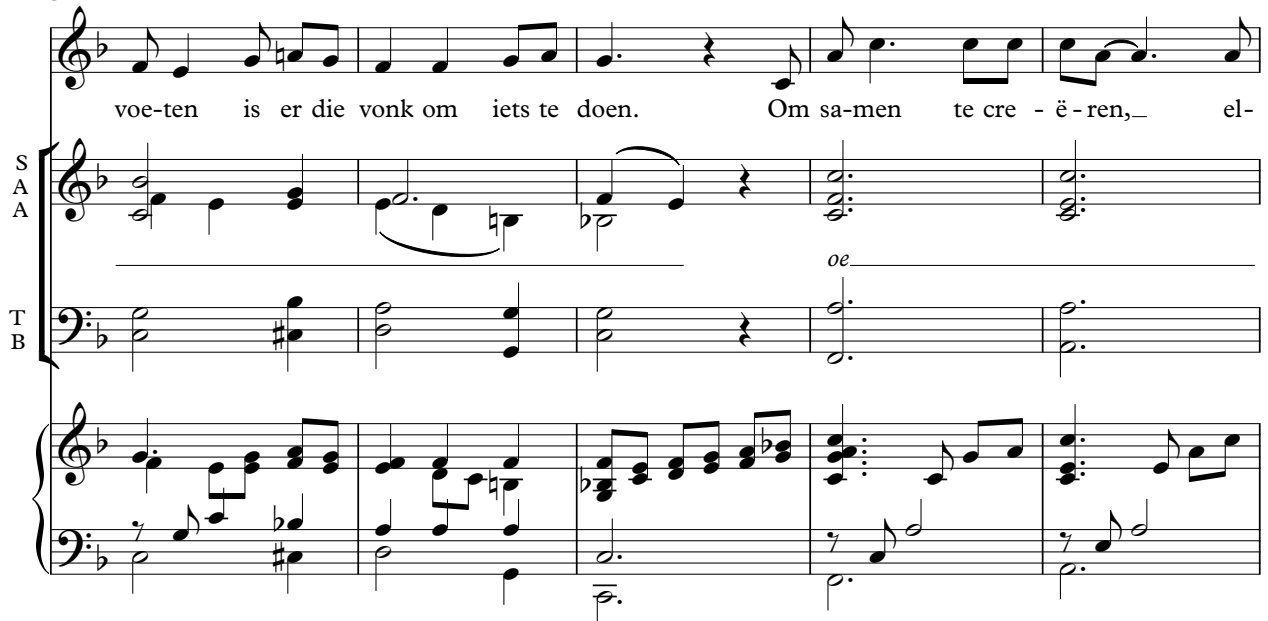
of een tijds - li - miet. Geen klok die tikt, dat al - les niet.
fon - ke - len - de schat in de - ze dorp - se groe - ne stad.

26

B refrein


Pas-sie! Dat moet wel pas-sie zijn. Geentwang of sleur of moe-ten. Van je kruin tot aan je
mf
Oe oe

31



voe-ten is er die vonk om iets te doen. Om sa-men te cre - ë - ren, el-

36

kaar te in-spi-re-ren... Pas-sie! Pas-sie! Ein-de-lo - ze,

S A A Pas-sie! Pas-sie! Ein-de-lo - ze,

T B

41

gran-di-o - ze pas-sie. **C** solo

1. Kof - fie - schen-ken bij Wa - ran - de,
2. Dé - mas-qué the - a - ter - les - sen,

S A A gran-di-o - se pas-sie. Doe doe

T B Doe doe

And.

46

moes-tui-nie-ren bij het Slot. Wan-de-len met ou-de e - zels,
hoe-den vil-ten, mo-tor-cross. Boe-ken le-nen bij I - de - a,

S A A doe doe doe doe

T B doe doe doe doe

50 D coda

man-nen-koor of Zing je rot.
vo-gels spot-ten in het bos.

3. Na na na na na na na na,
p

S
A
A
doe. Pas - sie, pas-sie, —

T
B
doe doe doe. Pas - sie, pas-sie, —

55

na na na na na na na, na na na na na na

S
A
A
pas - sie, pas - sie, pas - sie, —

T
B
pas - sie, pas - sie, pas - sie, —

58 *p rit.*

na na, met el-kaar en voor el - kaar.

S
A
A
pas - sie, *p* met el-kaar en voor el - kaar.

T
B
pas - sie, met el - kaar en voor el - kaar.

p